

組織勞動力

延縣、市給各區發出指示

加緊鋤草

等區最嚴重，據保健藥社調查有百分之八十九的小

一本報華池訊：今春氣候乾燥，華池各地疾病流行非常嚴重，特別是小兒麻疹在柔遠、溫台、悅樂

員動大
秋鋤
刺罷

利用做飯的空閒種了八

滿一口袋，一直拚到地
現，更鼓勵了大家。戰
警姿地時，不但不休息
了。身體弱的郝志祥、

三排長爲了節約更保

幹部們的這些根柢，在陶
陵朝、葉揚德，在陶
瓦把白草根也都掏淨
柱、張清連也非常出
個下

每次回家檢查工作，
的是把數目字一統

一區幹部，今年共
助工作六次，計三
時間內有兩個月在
樣

部，還有什麼缺

時間和方法；然後
樹植棉的領導；怎
麼勸，方式是否相
關的
五
幹部

與自我批評。

檢查工作和檢查
風關係起來，
三月間

上。估
能賺利

邊訊】今年二、技術（
定邊政府積極——樣做）

因此，在成

社
皮坊也準備照
務因而蒸蒸日上

[illegible]

到個堡跟前喊話，要解圍，說：『軍部派員，遇到冷槍，就退到冷槍莊來。』

這莊是敵人的特設堡，是敵人的決心實行武力後，在柳林無效之後，常用磚和洋灰砌成，有三尺厚，裏面槍，一個獨彈筒的彈藥，食物，還有水井；水塔，但是像對手的八路軍，善導的設備，不能的命運了。突擊隊，幾幾十人的用機步槍封鎖了，山砲和迫擊眼，工兵潛進到，進行爆炸，震，砲，傷了半個敵人的抵抗。

敵社太行十三日電（）

出苗莊線全部鏟三日開始去別的，大家都很高興，『要都是軍，咱的地不能這出來，這一下保，』軍部說：『長安的帮助，要我不下活。』

起來都有利，大（王維貴）

渠水長旱

有地形，在六月八日，直達小吃，直接生熟與生蔬。爲解決緊急吃水困難，杜改選，經訓清水。

楊振烈任總指揮，有員張喜鵬等三同鄉都，專管修水工程，以順應赤貧份子，又提出吃水互助的口口，請工程師李厚金三人領導修築，因勞力進行突然，渠很滑，有個老漢河橋鐵確能修成，渠修不成。一在八十個工，完底滑而下，小溝廿四里，解決了六個村吃水困難，水流有過時，草果見丁政府領事，老百姓也讚不絕口。政府工程完成後，政府發給金、牛五斤獎牌，特予獎勵。

「本報潭池訊」今春氣
候乾燥，潭池各地疾病流
行非常嚴重，特別是小兒
麻疹在蔓延，溫台、悅樂
等區最嚴重，據保健社
員調查有百分之八十九的小

員動

田秋鋤

刺罷

滿口樂意一直指到地裏。幹部們向這些積極表
現，更鼓勵了大家。戰士郭俊朝、張錫揚，在拘
禁勞改時，不但休息，而且把白草藥也都帶出
了。身體弱的郝志靜、韓健柱、張清連也非常得
力，都提出要特別加油。互相勉勵。伏夫張三此
外，還做假土空開糧了八分蘖糧，準備公家。其
各號也假土空開精粉，三號長為了更巧的某

一區幹部，今年共
助工作六次，計三
時內有兩個月在
每次回家檢查工
作的把數目字一統
的

下，這種時間和方法；然後
可再談價值觀的領導；怎
樣宣傳推動，方式是否居
中，政策反映，好壞例子
，好壞幹部，還有什麼缺
關的
助工
五
居
六

形，往往是坐機帶滾。

檢查工作和檢查與自我批評。

檢查工作中找出與自我批評。

三、月間，由定邊政府積極提倡，又由縣長程昭章、及秦厚山、王鴻堂、陳降章、

合夥成立皮坊會

技術(今年二、三、月間，由定邊政府積極提倡，又由縣長程昭章、及秦厚山、王鴻堂、陳降章、

模倣)上。估

社
皮坊也準備照
務因而蒸蒸日上
底每股最少
因此，在成
北 豫

敵機後的平漢鐵路(樂
觀)(台)支線，其中廿
五里長的路面，已沒有一
塊鐵軌和一塊枕木。這像
被割斷了皮的死蛇，傾
斜地墜落在漳河的南岸。
從四日下午起，在四十
里長路上，上萬的人們戰
鬥着，在一個個的山巒上
，一堆一堆的枕木，投進
敵軍的火線。
肅清了的火線，以西廣大炮
的放進，敵兒們就擁向
鐵路，敵人在我攻
擊的聲威下，忙忙的撤退
魚羊、王安等點點，敵人
在豐樂和觀台。豐樂敵人
出來一列火車，想探探我
們的口氣，遭到一團，便
×××獨立營的轟擊，便
滾回去了。於是觀鐵路

成爲我們的。
夜間臺在路南的高崗上
，可以看見豐樂車站閃爍
的燈火，和六合溝煤礦商
棧的煙囪，沿路無數堆枕
木，路上塵土飛起兩三丈
高，敵敵的鐵錘聲，和抬
轎的歇喘聲混合起來，有
如雷的，敵人在鐵路兩頭
被包圍的報號更頻添。
這是表現了人民戰爭的
偉大力量，戰士們伏在臨
時作成的簡單工事裏，監
視着敵人可能前進的方向
，不担任警戒任務的戰士
，工兵和民兵們，用着各
種方法，把鐵軌從枕木上
取下來，解放區和淪陷區
的羣衆，合力把它抬回抗
日的根據地。敵人是釘在枕
木上的。

三旅八團兩夜
趕麥蕎種搶

反政六十團亡
檢食起起

「一條鐵軌斷文多長百多斤，用嘴隨的工拾這笨重的東西，你到這是如何的吃力。人的手不知不覺的出汗，磨了泡，但大家都還是在亟取敵人的武從後裏拾到天明，從報說中，人們忘記了疲勞，忘記汗水打濕了。」

下午一點鐘，觀台出來一百多口木車，滾滾衣，兩輛汽車，的，快懼的進到觀台十里，的東西保障村，試探騷擾我們的破壞。×團的弟兄們，在的高崗上，用機關槍了他們，把他們包圍了，他們在樹上樹隙附近的一個山嶺上。

「本報訊」吳旗金佛坪等部份地區，於七月六日晝降大雨。山地、平川均已「飽濶」。駐軍營（旅）已乾立即即飭員上山趕修糧麥，搶摘秋田（在附近已開闢了部份山地）二團於「七七」進行緊急動員，號召趕糧補苗，搶摘秋田，來加強了緊急備戰。全連除了織布與與病號外，其餘五十六團的也全部動員（可做搶耕等標準），共計五十六人，按排組成兩個「搶播隊」。大家情緒很高；體力強的六班長和戰士吳銀虎、別人剛換了他，他領又換個的，一鼓勁的幹；九班長張玉春見沒有便具，自己用手把茅糞擦淨抹上糞了，真與其他人都不敢到跟前去了，他卸裝了滿

幾戰太多了團部的文書顏凱，沒有擔任戰鬥，任務的部隊都歸他，繩子不夠用，肩膊挑，工具不修，用石頭拋。真的除了人民的八路軍，天下沒有這樣的隊伍。天濤落細雨，雨水和汗水，使衣服終日是濕淋淋的，泥濘的道路，更加給拾運的困難，然而這些並不能減煞萬千

強攻

×××××團的戰士們，在六月卅日午二時半，接近水治城牆，敵人發覺後，以濃密的火力封鎖了一切道路，恰巧綿綿的夜雨，又在強攻時下起來了，一步三滑，給戰士

從

可

一

三

月

增

李

們

緊

七

十

了

一

人

也

拾

路

黑

齊

的

到

這

門之後，百多斤的鐵軌，十個抬的鐵軌，婦女們在這一戰鬥，不能不不斷在崗樓上敲的崗樓。抬鐵軌的不斷在崗樓上敲的崗樓而過，他們與地地進行着這個破寨。

(歷太行十五日電)

莊

重負，但優秀的攻，不能阻礙我們的攻城，北面的攻城部隊把三丈長的梯子豎起，戰士們一下上去，但不幸梯子斷了，城及城部隊也出所入設金銀就靠他們的個人儲蓄。而更值得特別提出的乃是韓伯(由五十人減至四十二人)工作效率不備未受影響。反而提高。

玉科同志受領了把北城電綫接通的任務，他知道東南南三面同時強攻，只有這招才能保證不同兵團的協同動作。他帶領着××營進攻，在棉堤中匍匐前進。敵人的特等射手向準施，用綿密的冷槍阻擊通行路，一百多米的距離。

拂曉以後，電話班長馬玉科同志受領了把北城電綫接通的任務，他知道東南南三面同時強攻，只有這招才能保證不同兵團的協同動作。他帶領着××營進攻，在棉堤中匍匐前進。敵人的特等射手向準施，用綿密的冷槍阻擊通行路，一百多米的距離。

在××城打死的友方被敵一個俘虜，敵一個俘虜，七

在天滿的白粉我的敵人。我必須檢查那兩個連往來力組的強的樹的

老死板下各鄉較和四侯。是於鄉長，是

後，他的任務開
的令人難受，
力，在隱蔽休息
指戰員在進行各
準備，梯子重新
運了，那挺機槍
對準敵人，那
分配好了。×團
分團好了。一個
，檢查了幾遍火
，在等待黃昏
力在等待黃昏
特等射手都在積
表李三和同志爬
的民房上，五
的敵人，引起附
烈的鼓掌。當他
了，幾大步前
，當他打打五
後，就有五聲隱
敵人的集中射擊
的響了。
，已經接近黃
的仇敵，全線拔城部隊
立刻同時行動，迫擊砲連
打獨輪和護砲，×團砲兵
班長郭保芳同志九砲九中
，擊毀敵人的圍柵，打
敵人不敢接近射擊，手
榴彈專打城上敵人散兵。
×團戰士于鴻文同志投彈
在五六十米以上，雲梯端向
來從城上投彈可以打倒敵
人，敵人從城上投彈，却
打不着他。架梯強在我們
的強梯火力掩護下，很快
的架起梯子，秦幸福同志
首先爬上城牆，他機警的
鑽入敵人的城樓裏，以急
速的火力向敵人射擊，
掩護後部部隊源源而上。
副連長楊德昌同志登城
後，親自指揮與掩護他的
戰士，以自己的犧牲，換
得奪城的成功。當戰士們
救護他的時候，他說：
「你們不要管我，趕快向
七炮調交輿情。白沙華家
九口人，妻五十歲，十四
歲（每炮約可收三斗）被
打斃，廿五歲李得良可收
百分之十之五。李得長家
三口，妻八十五歲，打了
五十二砲，損失約八九石
。其他莊稼亦打得不成
樣子。全縣一百多門打雨
砲，未能全部阻止雹雨。

原因是
的人主理
人主張
(二)
才放出
七炮就
手拔槍
地，我
的！對
大家一
，一面
楊銀銀
倒了兩
怕我們的
他。他
迫退落
黑暗處
南路各
長指揮
區公所
到夜裏
、東兩
、伍團
來斷續
北角的
不事

定邊一部份民工

而正是光榮犧牲，引起敵人的憤恨。巨大的仇恨，使城內通訊員向通訊員說：『前線的人打敗了，敵人的路已封鎖，敵人就在懷德迎戰，尤其像被雄雞一樣，兼濟』

部隊，在宗國連襲擊成果，司令部、北平部，由蔣介石、張學良、周自齊等機關，圍攻了幾天，只有果斷戰鬥就結束，還有傳聞。

(一)麥收完了，未收完的意見不一致。要嚴重了，孟德(三)打砲未打在緊要處，作用小，炸在黑雲前就炸開了。(新)

舍口村的完了，十村子攪工老百姓隊幫助。慶早成鋪險罷不了多虧陳龍不是嚇唬就是嚇唬，真是嚇唬，大家都歡喜。

到個堡跟前喊話，要解圍，說：『軍部派員，遇到冷槍，就退到冷槍莊來。』

這莊是敵人的特設堡，是敵人的決心實行武力後，在柳林無效之後，常用磚和洋灰砌，有三尺厚，裏面槍，一個獨彈筒的彈藥，食物，還有水井；水塔，但是像對手的八路軍，善導的設備，不能的命運了。突擊隊，幾十人的用機步槍封鎖了，山砲和迫擊眼，工兵潛進到，進行爆炸，震，砲堡坍了半個，敵人的抵抗。

敵社太行十三日電（）

出苗莊線全部鋪三日開始去別的，大家都很高興，說：『要來是軍，咱的地不能這出來，這一下保，』軍部說：『長安的帮助，要我不下活敵。』

起來都有利，大（王維貴）

【本報訊】延安縣政府初步檢查了六個區黨義鄉鎮草青情況，根據初步統計，共組織總工隊三個，二百五十二戶，人數一千五百零七名；扎工廠四十二處，其中，人數三百九十五名。除其中以柳林區最多：該區總工隊有一百一十餘人，六百四十六人；扎工廠二處，一百七十九人，二百七十三人。自一週前下了飽雨以後，莊稼和草一齊生長，目前除大苗棚田動過頭次外，大部份秋田尚未鋤，加以收割種子，翻種麥子等，均堆集在一起，須同時燒完，一般草葉實在忙上加忙，不參加生產，甚至發生搶購現象者。為了發動民衆組織羣衆種植錦草，把榮華錦草當作目前中心工作，縣運特給各區派員出發，緊急指示：（一）除預警各鄉團保及（二）區區幹部應到調查地及有牛馬糞者外，應組織鄉級勞動力，加植錦草。（三）區區幹部要親自領導一個至兩個總工隊，不論離生產的客籍和黨員，都應參加組織工隊，組織核心作用，有三個人以上黨員的勞動組，臨時可成立黨小組。（三）動員所有二流子參加扎、柳工廠，特別對皮貨商，可集中到該區發展，濟

專人領導便們參加織草隊，按其勞動力強弱給予工資，或以租代工資存於政府，待秋後付給糧，如其家產困難者，由當地政府設法暫借補救。（四）吸收市鎮和豐村間的窮苦工到織草廠裏來。（五）清查戶口，點數賭博，不准擺戶停留（閒開人）。（六）一部份順張災短戶，應儘可能勸說停止走販。（七）組織婦女錫馬隊、玉米洋芋等。（國瑞、花武）

【本報訊】甘泉清泉溝一帶，於本月六日普降甘霖，

【本報訊】甘泉清泉溝一帶，於本月六日普降甘霖，

教棉農

何種好現有棉田以彌
縣新鄉區調查，該
六百六十二畝，其中
仍有不足時，據估計
下種時天旱，苗芽
未出苗。但入夏以來
目前一般棉苗約
的時候，金鳳區
開的時，曾帶領了
赴各鄉指導。現全區
，並督促協助棉田
並發給產表。

醫生下榻勸助羣衆治病
並了解此種情形更如加緊
重小，小孩已死百分之五左
右時，當地政府又派幹事
慰問，保衛團二個醫生下
鄉，挨家逐戶調查醫治。
結果三個醫生共費出了二
百多大人和小孩，其中死
了許多人，故原因多爲
護理不良，病人吃東西不
加限制，經發現後即到監
獄監督所簡便的護理法
（王天喜）

振華總廠

漿麵改用米

【本報訊】振華總廠在
節約糧食運動中，曾實行
節制，減少工人六人，性
口三匹（出賣），不值工
作效率較前提高，且在工作
上有新的創造，如撲麵
原用白麵，每月約四十石
，現改用米湯代替，一錢
不出的節省愛護，亦比牛
成注意得好，每月可節省
半製品一令半紙。關於集
體談話：據該廠李聯同
志談：僅六月全廠職工伙
食供給即節約三斤一斗一
升，其中減少一個飯灶，每
月即節省柴七個，值十
八萬餘元。個人爐頭共達
三千五十，工友們自動相
約不抽煙，不吃肉食，

淘穀要地一百餘畝；植麥
幾次均未停止。植桑的
藥板、曹富貴、任學魯
進行軍事、文化學習。二
劃二百八十二磅，平均每
分鐘內，可連刺四百二十
與刺一千三百下，且姿勢
一千五百下，數量甚高。
二十四日，召開經驗份子
，細留當；勵士不動膏子
麻子，玉米等已餵了二次
（林冰）

日餘數。三排兩頭的方法密養一百一十餘畝，中間下邊種了十二棵菜蔬，七種雜糧。(趙大綱、白元昇、志成)

單位，從上月十八日後，利用一週的生產閒隙，舉行了一次殺豬測驗，至當平均記錄，每人能屠宰豬五十七磅。其中六連成績最好，平均每人有七十五磅。停止閒歇四週，六連四班是馮秀那，十五分鐘內，可屠宰確實，四連一班長劉長永，於同時時間內，則可屠宰五十五磅以上者有十餘人。又該團政務處於上月，勸員劉子平，該廠在講話中特別指出要「淨豬草」，勸員以後，迄今有的單位已養了數百畝，有的洋芋、甜菜，計該團於本月底，開殺豬頭大革的任務即告完成。

節約原料

為省麵四十斤

麵化錢，麥成劉清俊模範。此外，並抽時間種出三百畝，僅此次雨後播種了二十六畝，大家工費只吃穿有保證，劉工資多少沒論實罷。

【本報訊】「防旱保荒工作在新華化學工廠，一直是認真進行的，且實行精簡，已食付給(油、鹽、柴米等總計)由四十二升，再減至二升七合。精簡前後僅及全廠職工自願節

薪指職工資共養雞小米一石六斗八升。還得數目是相當驕人的，已够該廠全體職工自給一個半月。在個人節約方面，每人都自動實行節衣縮食，將每月所得工資存入合作社，好

子洲公園區二鄉政府
劉區長向羣衆

病源是吃生三

【本報子洲訊】鳳凰區二鄉，一村已死小兒二十餘人，病狀甚為相似。這些區域毗鄰雙湖縣，劉家溝鄉家鄉客付，致該區居民對劉家溝鄉人民劉區長，研究了按雙湖縣人民劉區長，研究了按吃生河水泡的苦菜，因而傳染得解。已得到當地居民積極協助，由劉區長劉區長劉區長，工作配合進行。

檢討慶映謝。彙報各役一大妻，鎗上報告是現象編列近該區總結春耕中如下辦法，大家都辦好：

提出一項工作一個大家庭，統完二個。它的好處是集中，問題討論得可以使大家的思想同時給上級寫報告好處理。但採取這種領導人更等於挑出啓發大家家探討論

檢查每一項工作要統計數字，再根據獲情況、揭地情況

流行

水泡苦菜

現疫病，僅鎮家硬疫險區以備發生疾病逐漸波及該區中死去小兒三名，在該村做飽荒工作生原因是由於人民，於是即向人民宣黨滿原來很靜，當時第二天檢查時即死衛生小組，與飽荒

三、比較：(一)可分作鄉與總比較。今年與去年比較。如訂農戶計劃，大家認為比去年進步的優點是：(一)自願，開會宣傳；有的還開了家家會議；(二)對象着重在抗工屬和不會過日月的工人；(三)計劃訂過後，又檢查過幾次；(四)羣衆認識提高了，報地較實。但還有缺點：內容還有一般化和

鎮原康縣長

親赴孟壩視察

全縣打雨砲因動作

「本報鎮原訊」此間六月廿八、九、三十日連下三場大雨；特別在後兩場雨中降下冰雹，四個區秋莊嚴重損失。三岔區一鄉被打去麥子二百畝；柳洲區一鄉被打去麥子一百零五畝，龍宮打去麥子七十畝，鹿角打去麥子百分之九十九。馬頭也打了一個白皚。其餘尚有雷增區七畝，石佛區六鄉棉苗、蔬菜、穀、高粱、玉米等受損失均在百分之九十上下，有的竟打成光桿。據該地老百姓談：冰雹大如核桃，小者似杏；下得當地皆白，積有厚厚一寸，直

例，大家是班子是安置專作的防止出專事，結出主於

至次爲。爲。

信箱

分合，以生，成大的社員開茶

次檢查工作中，主要要整頓和組織鐵車，更好的安置移民，使已來的移民能移殖到。

上級派去幫助工代營，許多問題一定要注意。

區黨部商議要他們主持，總負責的地位。

災

一致未收效

農仍有未清完者應長親自去處理

對保健康社這次分紅的意見

編輯同志：

既招收股金，則應對股東負責，此次保健康半年只分紅百分之三十五。聞其所以，只答錢。但衆所周知，保健康社近大興土木，油漆粉刷。希望政府予以調查瞭解，或召公開清查賬目，或由該社負責同志在報紙上公開保證該社社員之、朱保元、張志德等二十人同啓

省按：現該社已由邊府、楊家嶺行公認北局派人組成審查委員會，俟清查賬目詳情另行公佈。

合作作社。現已有股金四百二十餘萬元。在儲備時，邢、秦等四人首先入四大股（每一大股五十萬元），影響了張南、王金亮）等皮工入股，讓六十萬的陳德旺把多年積蓄起來的四十萬元，也一起入進去了；本人還在該皮坊裏做些零活。由於該皮坊是皮工自己辦的小組會（該社所有工人都是股東。學徒趙建茂，大家送了他五萬元，也入了小股），所以生產情緒及技術等均比一般皮坊高，一天做的活的在別家兩天也做不完；熟的皮子板厚、耐實、黑、毛白。他們理經常抽出時間，研究怎麼改進

入股。頭一頭毛王金龍，都人咱拿在這開的交城、民，集過介紹明來兌還該社幫他生活（葉家將家搬

入股。頭一頭毛王金龍，都人咱拿在這開的交城、民，集過介紹明來兌還該社幫他生活（葉家將家搬

二八

池大就委任
任好，吃著
了。的。工
作去了，比
可放心哩！
多，多是山
西等地逃來
的難民，董
如王某剛
兩隻空手，
最近還難
業後，現在
同過好日子
宗永恆）

【本報訊
【壽縣大昇
號三、四舍
口村，勞動
英雄陳長安
領事的餉草
班子，和地
方駐軍梁江
錫軍。軍隊
陳家的餉草
不多，陳家
的餉草，老
百姓餉草
給的，口村
餉，由陳家
向陳家一
大家，同去
還工，誰的
工，可以按
出。在古
始。陳長
七人，軍
當甲，就

輝
縣
披發發
轉府
由王
志
志
工
及四千
及獎
【六個
號，並
牛巨
抽了
軍衆
說：『
不怕
大家
二千
長，
水，
的，
上，
劉抽
有民
很，
主，
修水
工，
為提
持已
以物

渠水長旱

有地形，在六月八日，直達小吃，直接生熟與生蔬。爲解決緊急吃水困難，杜改選，經訓清水。

楊振烈任總指揮，又拿出十萬圓食糧份子，以順應赤貧。又提出「吃水互助」的口號，工人領導修築，省勞力進行突擊，因經費很節，有個老漢河橋織鐵能修成渠，不成。一在八十個工，完底滑而下，小龍廿四里，解決了六個村吃水困難，水流有奇跡，草果見丁政府領導，老百姓也讚不絕口。政府工程完成後，政府發金子、牛五斤獎與。」的精神，特予

編輯同志：

你話說：「鋤口有三分水」。唔係！真真確確的鋤口地帶旱得多，但是我
不識這是什麼道理？
鋤口草，可以減少水
分的消耗，這是容易了解
的，但是渡草的地，鋤一
下比不鋤好？這是為什麼
呢？江心明同志（見六月
二日貴報第四版農學知識
）是「斬斷毛細管，減少
水分蒸發。」我不了解這
個道理。斬斷了莊稼的毛
細管，不是要妨礙莊稼的
生長麼？究竟為什麼理
？請解答一下。

甘泉完小陳堰東

△讀者往來△

鋤地為啥能減少土中水分蒸發？

陳堅東同志提出的問題解答如下：

毛細管並不是莊稼的根也不是生長在莊稼上的它是土壤裏面存在的一東西。陳同志把它當成根的毛根，這是了解錯。

土壤是由無數小土粒結而形成的，土粒和土粒間，有不少孔隙，土壤排列和構造有一定次序。

因此土壤內就形成了無數由下而上的連續着的彎曲而不規則的細孔，好像許多小管，農業家就把它叫做毛細管。

毛細管是土壤裏面水分流動的通路，它能吸引土壤下層的水分，到達上層，供給植物吸收，這是它的主要作用。大部分植物吸收水分主要靠毛細管水，所以它的作用很重要。

耕鋤過的土地為什麼要

比不鋤鋤的土地裏潤呢？因為經過耕鋤的表土（有莊餉和沒有莊餉，都是同樣），比原來輕鬆，土粒也比較細密，空氣容易流通，土壤也容易乾燥，因此由下層吸引上来的毛细管水，到了耕鋤過的土層，就被阻斷和阻滯起來，不能繼續上升，到達地面，這樣，土壤的蒸發減少，水分就能保存起來。

這時假使雨水又可繼續上升，到達地面，蒸發出去，蒸發的力量越大，土壤內損失的水分越多，所以每次降雨以後，等地面不至粘着，最好馬上進行耘耨。至於耕力以後可以維持的時間和效力，要依土壤的性質、地面的溫度、土壤內有機質的多少等等來決定。因此，旱天勤耨，好處是很大的。

江心

江心

「堵河」

田家英

在『談虎集』下卷，周作人有一首詩，題名『智人的心算』最末一段說：

培河是一件危險的事，古來的聖人曾經說過了，我也親見開壁的老彼得被洪水冲去了。但是我這回不會再被冲去，

我準定抄那老頭兒的舊法子了。

農作人寫它是在一九二二年，離開現在已經二十多年了。仰面朝天，口水落在自己的眼裏，朝

今天一看，不是一句句都罵中了他自己麼！從前作人到汪精衛已死苟存的許多漢奸，都已經『被洪水冲去了』，他們的醜態掛在歷史簿上，千秋世將作為後人哂笑罵的資料。

但這幾句話倒是對的，
「堵河」的確是一件危
「的事」，人民運動的潮
「能」也者不主的。是
制令的末尾，還扭扭捏
地親自加上「本大總統
有統治全國之責」幾個
字，「我」這行未印。

再當皇帝，你不關了吧？來堵它一下。這些『人的心算』，當然很難

是從來這類「堵河」的人，單說他算得對也不對。封又都可以爲是「智人」。袁世凱，他算定要當的人。什麼「前事不忘，帝，果然就當了的，只

他看來，都只對愚人有夢。歷史上一切「格河至於『智人』呢。當的人，費盡心機，到頭

被沖去前的萬分之一秒，還留在肚子裏打着自的算盤：『但是我這國有一個不是自信着歷史

三十四年前的滿清政府，
常辛亥革命的浪濤已經
到了額頭，還顧佈過
以對他優待。袁世凱
真就一點也沒有料到兩
月後的事情？無奈這種
只要半息尚存，就總有

憲法十九有條，許過召國會的日期，準樞密卿的「民主憲政」來堵它的口。二十九年的袁世凱之後，還有這一個

，當反專制的洪流已經上了脖子，在「撤消帝

今天的蔣介石。

蔣介石「抄」袁世凱「

白毛女的時代性

季
純

「白毛女」最近在延安上演了好多次。有的人爲她流淚，有的人熱愛了其中的歌曲，有的人認爲有教育意義。此外對音樂、表演、布景各方面，由過火的簡單快歌，過渡到現在的成果，不可否認，一方有它自己的收穫，另方面也有需要繼續努力與研究的地方。而且有些專門性問題，如音樂及劇本，因爲正在撰述，過程裡中，要急於提出十分中肯的意見，也是不容易的事。所以在此裏，僅提到和本劇題材有關的時代性一點，作爲商討。

本劇整個進展中，包括兩個不同的時代：一個是抗戰前的封建地主時代，佔全劇三分之二的主要地位；再一個是抗戰期間，由於八路軍的到達，人民獲得了解放，建立了革命政權的時代。後一個，距現在很近，了解也比較便當。我沒有什麼意見。前一個，劇中雖未特別標明是何年代，但由「白毛女」喜兒的年齡去推測，可知並不太遠。不管什麼年代，由於中國社會長期停留在封建統治，與普普通的小農經濟基礎上，所以許多問題——如本劇觸及到的婦女問題、租佃關係、封建習俗等，在現象上容或有若干不同，但本質上即仍是一致的。我就在這方面，提出些意見。

時代的悲劇！我以為，根據他的經濟生活與要求，不會是這樣。第二、佃農與地主關係，像我們在革命中對農工所提的中心命題一樣：是土地，是地租，而不是其他。因此只要有利於政權保障地主主的利益，土地和地租，就是剝削者手中的最高權限。劇中對佃佃關係是怎樣呢？地租是提出來了，只是輕輕一轉手，便轉到賤賣女的問題上，使農民發生悲劇，地主完成了願望。這樣對佃農悲劇的期間，是達到了。但對地主則不禁使人覺得，為什麼要放棄最大的權限（拿地租去壓迫佃戶傾家蕩產，不得不把喜兒送上去麼）不用，偏去搞一個「女子小東家」的小鬧劇呢？我以為，不如把此舉事實說開：

喜兒自己，及至她明白了底細，在父親的壓迫下又遭到被拘、逃走的悲劇；被拘和逃走是可能的。但在那個時代，完成一棒子女父的「終身大事」，像那樣呼喚使錢的地主家庭，由「父母之命，媒妁之言」以至「問名」、「納彩」等等繁文縟節，不是早就全家沸騰了嗎？為什麼喜兒却個個會在鼓中，蹙乎其後呢？也是值得考慮的。

由於對封建社會、租佃關係在時代性上掌握得不夠充分，所以对劇中的主要人物——喜兒與小東家，次女蘭——喜兒父親——不免有些勉強和思想矛盾、行動規律，便不免有些勉強和思想矛盾。像喜兒為什麼逃入山溝，且永久停下去呢？不錯，在第四幕中是告訴我們了。就是她會下

在當家後，竟自家中出去追尋。他爲「免除後患」，親自到山邊去追捕。爲什麼會這麼幹呢？假如說那時已把劉德有關係的縣長調走了，新來的是一位「包文正」，他爲了免除於陳士美那樣「備刀」，倒還可也。但我們並不知道他有位「包文正」到任，所以就不能理解他為什麼非退不可。劇中的事實證明，喜兒逃走後，僅只是暫處山洞，不但對少東家沒有什麼「患」，即在下山覓食時對她的鄰人也不會「患」一下，便上山了。因此，這位男主角所表演的「除後患」究竟爲什麼？假如說他知道八路軍以後要來，對於他這種頑蛋會不容氣，那怕爲什麼不早日改換環境，偶又躊躇惑然，來作下山的鬼呢？是有些越軌了。

近幾十年來，一般內地婦女愛鉅頭，而他們類似於人口數中的「父殺親頭」。而丈夫放他的「妻婆」才是被剝削階級的現實，才是更深厚的愛。假如他這樣要女的思想是強烈的，那麼他在行動中，首先便應是怎麼設法保護自己的女兒；不應在女兒的悲劇過去實現（後地主搶走）之前，自己就先做了弱者。一般的講，農民是有報復性的。可是喜兒父親的報復，是向著自己，爲什麼呢？是有些勉強與矛盾的。

「白毛女」已經演了許多次，聽說一面演出一面還在修改，最後定稿的脚本還不會看見。因對於舞台上的演出，我僅看過兩次，因而對它不會作深刻、周密的分析，並帶點猜測了。但在看過兩遍之後，不免感到它的內容上，由於作者爲

「一家人」彈詞的曲調 及幾點說明

一、這裏幾個調子大部份是根據馮安波同志在綏分區延慶分區一帶採集來的較爲流行的說書調子（這些調名是根據情感歸納的）但調國、語言關係，曲調上都有些改動，尤其過門都是新寫的。

二、除用這幾個調子外，如有熟悉其他調子者，如被蓋，河南腔……誰可以自己選擇去用。

三、脫書的調子，極爲自由，期許性大些，而且這地方與那個地方，這個人與那個人，在演唱技術上都相當的差錯，因此在這裏的調子便不能很靜密地把它規定，所以希望演唱者能根據語言變化，情感變化在演唱上發揮其創作。

四、在演唱形式上用一人演唱，用數人亦可，伴奏面在鄉村一般都是用一個三絃或琵琶，在這裏不妨以用多一點樂器，但要保持它富有奏奏的特點（發揮絃的特點）。

五、這次配曲是初次嘗試，而且經過了許多同志提寶貴意見，但還有不妥處，請批評與指教。

上段

『日落西山天邊紅』到『來一陣輕風細雨有何用』
——唱平調。

『天昏地暗來』到『喜得他笑了一酒面』
——唱緊板調。

『後宮媳婦張小蘭』到『灰的日子在後哩』
——唱到句調。

『好你大哩少日猛』到『吃不消那樣一駁子氣』
——唱緊板調。

中段

『三步併作兩步跨』到『看他相帶不相信』
——唱對句調。

『鐵蛋對他瞪眼睛』到『又好笑來又耐惱』
——唱緊板調。

『草草葉葉全吃光』到『警察民團鬧閉關』
——唱悲調。

『如今政府不一樣』到『這人就走馬鐵蛋』
——唱平調。

『鄉長就問馬老漢』到『修了水利才放心』
——唱對句調。

『這樣的事情真少見』到『準備跟鐵蛋開玩笑』
——唱平調。

下段

『後宮走馬馬張張』到『腰要吃他馬張張』
——唱平調。

『一管氣喚了馬張張』到『眼筋總是翻不轉』
——唱緊板調。

『一不要你慌來二不要你忙』到『押下來狠好歸荒』
——唱調句調。

『從前有個好婆姨』到『歸荒的話兒拉得久』
——唱平調。

『狂風亂來暴雨打』到『一公雨水一公用』
——唱緊板調。

『滿天紅雲耀金光』到『人力一定把天壓』
——唱平調。

第一曲

G 調 $\frac{2}{4}$

(平調)

愉快地 (中板速度)

(過門)

1 1 1 1 6 | 1 1 1 1 6 | 5 5 6 3 3 2 | 1 1 1 1 6 | 5 5 5 5 5 |

5 5 5 5 5 | 1 7 6 | 5 0 5 0 |

6 . 6 | 6 | 5 5 | 1 6 5 | 5 3 2 | 1 6 | 5 5 5

(1 1 1 1 6)

(那一天) 日 落 西 山 天 邊 紅 馬 蹄 聲

5 3 5 | 6 6 | 5 — 3 2 2 | 3 2 3 | 3 2 3 5

(5 5 6 5 5)

收 工 回 家 中 (叫聲大) 路 上 我 遇 見

1 1 6 | 5 5 0 | 1 1 2 | 3 5 3 2 | 1 5 1 | 6 5 |

1 1 6 | 1 1 2 3 | 5 2 1 |

鄉 長 來 聘 通 知 咱 黑 專 去 開 會

(過門) | 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 | 1 7 6 | 5 0 5 0 ||

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ | $\dot{1}$ $\underline{5\ 1}$ | $\underline{6\ 5}$ ||
 入 力 一 定 把 天 勝

第二曲

G 調 $2/4$ (緊板調) (根據說書的大擺隊寫)

緊張地 (速度快板)

(過門) $\underline{6\cdot 6}\ \underline{6\ 6}$ | $\underline{5\ 5}$ 5 | $\underline{3\cdot 3}\ \underline{3\ 3}$ | 1 $\underline{5\ 1}$ | $\underline{5}$ 0 ||
 6 $\underline{5\ 6}$ | 5 3 | 3 3 | 3 0 | 3 $\underline{3\ 3}$ | 2 2 | 6 $\underline{5\ 6}$
 ($3\ 3\ 3\ 3\ 0$)
 天 又 昏 來 地 又 暗 嘩 嘩 嘩 響 雷 又 打
 5 0 || $\underline{3\ 3\ 2}$ | 3 5 | 6 5 | 6 0 | $\underline{3\ 3\ 5}$ | 6 5
 ($5\ 5\ 5\ 0$) ($\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 0}$)
 閃 猛 一 陣 暴 風 斜 脚 雨 下 得 天 搖
 2 2 | $\underline{3\ 1\ 3}$ | $2\ 0$ || $\underline{6\ 6}$ 6 | 5 3 | 1 2 | 3 0
 ($\underline{1\ 5\ 1}$) | $\underline{5\ 0}$
 地 動 好 危 險 今 天 猛 然 下 大 雨
 慢 $3/4$
 $\underline{2\ 2\ 2\ 5}$ | $\underline{1\ 3\ 2\ 1}$ | $\dot{1}$ 5 | $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5}$ ||
 喜 得 他 笑 了 一 滿 面 咳 嗽 一 滿 面
 註：此調開始唱時較慢，越唱越快，越快更接近朗誦，可以在演

樂唱也可說也可。(說話時奏爲過門)最後結尾調四小節收爲

電上披露創作。(未完)